

# الحسيني الصغير



٢١

تصدر عن وحدة المخطوطة في  
السفينة الحسينية المقدسة  
الطبعة الثانية لشهر كانون الثاني ٢٠١١ م



اقرأ في هذا العدد

مكيات العمه هدى

الفرار وقتل المور





## الإفتتاحية

### زيارة الأربعين

زائرُوا الإمام الحسين عليه السلام يقدمون إلى مدينة كربلاء المقدسة ليجددوا العهد والبيعة للإمام الحسين عليه السلام بالنسير على نهجه القويم ومبادئ ثورته العظيمة التي زلزلت عروش الحكام الطغاة على مر السنين، وقد حاول هؤلاء الحكام إبتكار مختلف الوسائل لمنع الزائرين محبي الحسين عليه السلام من مواصلة رحلتهم ومسيرتهم البطولية نحو مرقده المقدس، فكانت تُقطع يد زائر الحسين عليه السلام نارة ويُجبر الزائر على دفع مبالغ طائلة تارة أخرى ويعاقب الزائر بالتعذيب والسجن أو القتل في فترة زمنية معينة وهي فترة ما قبل سقوط النظام السابق. والآن وبحمد الله تعالى فإن السبل متاحة ويتعم زائرُوا الإمام الحسين عليه السلام بتقديم الخدمات اللازمة لهم وتسهيل قدومهم لمدينة كربلاء المقدسة من قبل مختلف المراحل والفئات الخيرة، ولكن هذه الحالة لا تروق لأعداء الدين والإنسانية فأخذوا يعمدون إلى استخدام السيارات المشحقة والأحزمة التاسفة وأدوات التفجير الأخرى محاولة منهم لقتل أكبر عدد من الزائرين وتخويفهم وتثيهم عن مسيرتهم الطاهرة ولكن محاولاتهم الإرهابية الدنيئة جميعها باءت بالفشل الذريع فالبرغم من إستخدامهم هذه الوسائل الوحشية وسقوط أعداد من الشهداء والجرحى السائرين بذرب الحق والحرية والإباء فقد بات واضحاً للجميع تزايد أعداد عشاق الحسين وأخيه أبي الفضل العباس عليهما السلام ولم ترهبهم هذه الوسائل وتجاوزت أعداد الزائرين العشرة ملايين زائر وزائرة خلال زيارة الأربعين المباركة للعام الهجري الماضي وهم في تزايد مستمر، وسيخيب بشكل نهائي كيد الكائدين الحاقدين المجرمين، والحسين عليه السلام يبقى مناراً وعلماً وصادحاً بالحق على مر العصور، وكل يوم عاشوراء وكل أرض كربلاء، فمعسكر الباطل والرديلة والضلال المتمثل بأحفاد يزيد وأتباعه يحاول جاهداً مصارعة معسكر الحق والفضيلة والهدى المتمثل بالسائرين على خط الإمام الحسين عليه السلام ونهجه.

((وسيعلم الذين ظلموا أني متقلب بقلبهم والعاقبة للمتقين)) .

المشرف العام

### الحسيني الصغير

مجلة شهرية تصدر عن وحدة إصدارات الطفولة  
في اللجنة الحسينية العسقلية  
رقم الإصدار في دار الفتاة والفتاوى  
في بغداد ١٣٦١ لسنة ٢٠٠٩ م  
رقم الاعتماد في مجلة الحسينيين رقم ١٧٩١١

المشرف العام: السيد سعد الدين البهاء

مدير الإدارة: ذو الفقار الشريفي

رئيس التحرير: محمد الحساوي

هيئة التحرير:

علاء الجاشق، وسام القريني

الإشراف الديني:

قسم الشؤون الدينية

التفتيش الففوي:

الدكتور جعفر علي الخفاجي

التصميم والإخراج الفني:

عقيل الخزاعي، مصطفى رعد سعدون

محمد حسن مهدي

التصوير الفوتوغرافي:

حسين الفتلاوي

لإبداء آرائكم وملاحظاتكم حول المجلة

أو المشاركة، يرجى مراسلتنا

على إيميل المجلة التالي

Alhussini.mgz@Gmail.Com

أو الاتصال بنا على رقم الهاتف

٠٠٩٦٤٧٧٠٠٨٢٢٢١١

٠٠٩٦٤٧٨٠٠٠٢٨٥٥٢

سعر النسخة ٢٥٠ دينار



## زيارة الى الكوفة

قصة: وسام القريني

رسوم: جعفر الرسام

للمة العدد السابق



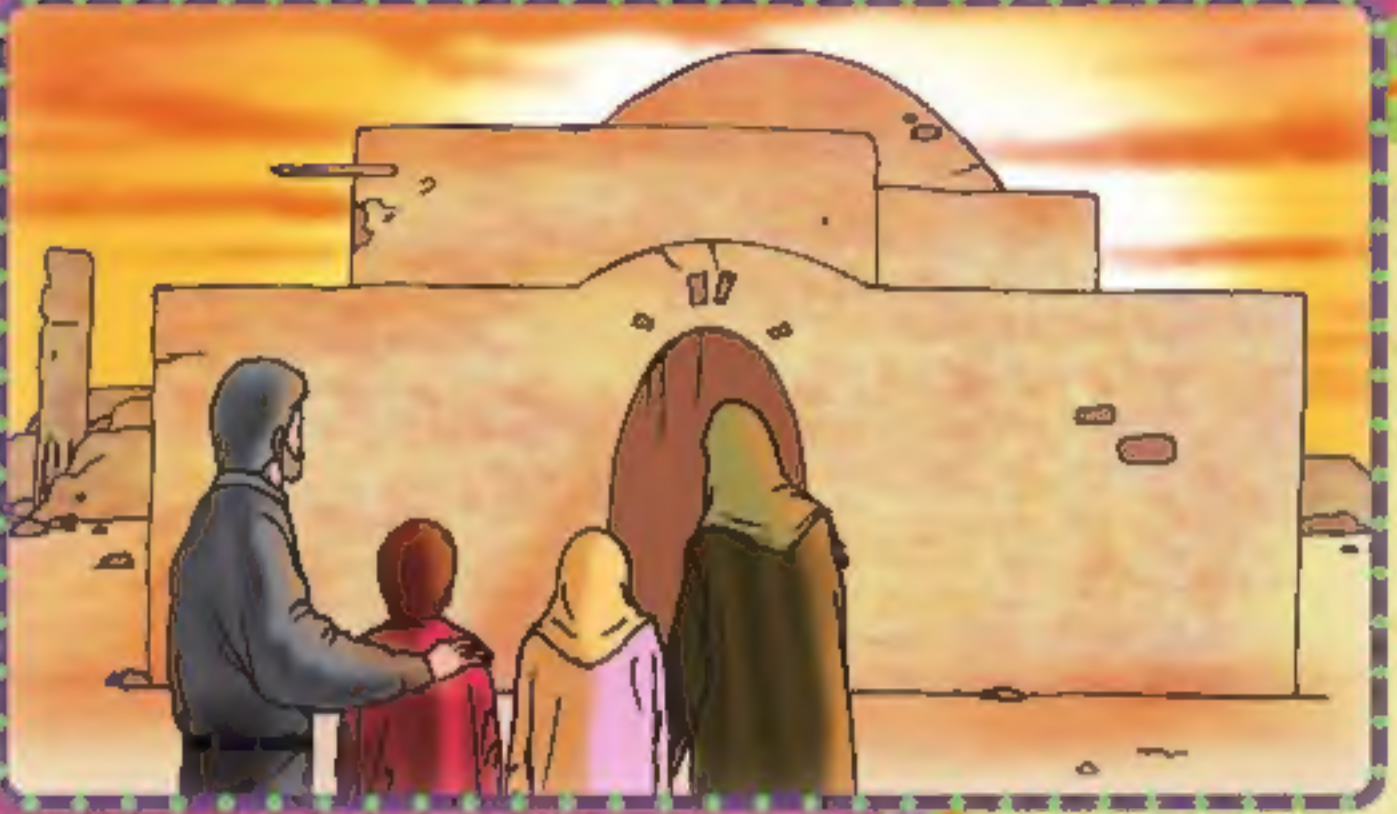
الأب: وقف هاني بن عروة مع مسلم ابن عقيل ودافع عنه وحمام وكان في بيت هاني جاسوس لابن زياد لعنه الله فلما علم بأمر مسلم بن عقيل عليه السلام أمر بإحضار هاني إلى القصر وأمره بتسليم سيفه ، فأبى هاني ذلك ، فأمر ابن زياد بضربه بالسوط على وجهه وكسر أنفه ثم سجنه وبعد أن قبض على مسلم عليه السلام أرسل هاني إلى السوق وهو مكبل ثم قتله هناك أمام الناس حتى يخافوا منه ، فاستشهد هاني بن عروة الصحابي الشجاع وهو يدافع عن أهل البيت عليهم السلام .

الأم: هذا ضريح المختار بن أبي عبيدة الثقفي من الموالين الصالحين لأهل البيت عليهم السلام .  
الأب: وهو صاحب ثورة المختار للأخذ بثأر الإمام الحسين عليه السلام .

الأب: عندما وصل مسلم بن عقيل عليه السلام إلى الكوفة نزل ضيقاً على المختار الثقفي وبعد أن اشتد الحناق عليه ترك المنزل . وكان المختار أول من بايع الإمام الحسين عليه السلام أمام مسلم بن عقيل ، فأمر ابن زياد لعنه الله بسجن المختار وأصحابه وكان في السجن ميثم التمار أيضاً ، وبعد خروجه من السجن قام بثورته المشهورة ليثأر للإمام الحسين عليه السلام وأخذ يحارب أتباع بني أمية في كل مكان حتى استشهد في الكوفة في معركة مع الجيش الأموي بقيادة مصعب بن الزبير .







الولد: ما هذا المكان؟

الأب: هذا بيت الإمام علي عليه السلام. سكن فيه بعد قدومه إلى الكوفة هو وأهل بيته. وفي هذا البيت أسس هذا البيت عليه السلام وغسل وكفن، وبجانب البيت كعاب ترون قصر الإمارة وهو القصر الذي كان يسكنه الولاد الأصويين الطليعة ولكن لحكمة الله لم يبق منه شيء سوى هذه الخربة.



البنات: لمن هذا الصريح؟

الأب: هذا صريح الصعابي الجليل ميتهم التمار رضوان الله عليه.





كان ميثم التمار من تلاميذ الإمام علي عليه السلام ومن أصحابه الخالصين ومن خطباء الكوفة، سجنه عبيد الله بن زياد مع المختار الثقفي خوفاً منه أيام واقعة العطف، وبعد خروجه من السجن أخذ يتحدث بفضائل أمير المؤمنين عليه السلام فخاف عبيد الله بن زياد منه ومن كلامه الذي فضح فيه زيف معاوية ويزيد لعنهما الله فأمر بقطع يديه وقدميه ولسانه وصلبه على جذع نخلة فاستشهد عليه السلام وهو يدافع عن حق أهل البيت عليهم السلام.



استعدت العائلة للرجوع إلى البيت

الأب! ماذا افدتم من الزيارة؟

الفتاة: لقد تعرفت على قصص الموالين وتضحياتهم في حب أهل البيت عليهم السلام والدفاع عن الدين الولد: لقد عرفت أن نور أهل البيت عليهم السلام يبقى يصير الكون مهما حاول المبغضون أن يطفئوه الأم: أنار الله لكما طريقكما بالإيمان.



## حروفنا الجميلة

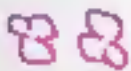
### حرف الضاد

أحيى الصغار مرحباً بكم معنا ورحلتنا الجميلة مع حروف اللغة العربية اليوم نتعرف فيها على حرف الضاد وهو الحرف الخامس عشر في ترتيب الحروف الأبجدية حرف الضاد يشبه حرف الصاد في كتابته ورسمه إلا أننا نضع نقطة فوق الحرف هكذا ضاد ويكون رسمه في أول الكلمة ضـ وفي وسطها ضـ وفي آخرها ض من فيكم يحفظ أسماء الله الحسنى، لو استذكرتم الأسماء المقدسة لوجدتم إن في بعضها حرف ضاد مثل

الضار

الخافض

القايض



أمير المؤمنين علي عليه السلام لقب بالمرتضى

إمامنا الثامن علي بن الإمام موسى الكاظم عليهما السلام لقبه الرضا

وهذان اللقبان فيهما حرف الضاد



في هذه الآية الكريمة يحثنا الله سبحانه وتعالى على الجهاد في سبيل الدين والوطن

( فَضِّلَ اللَّهُ الْمُجَاهِدِينَ عَلَى الْقَاعِدِينَ أَجْرًا عَظِيمًا ) سورة النساء آية ٩٥



إليك هذه القصة

في أحد الأيام خرج الضفدع الصغير من بيته وعبر النهر إلى الضفة الأخرى، ولم يسمع كلام أمه التي أوصته بعدم الخروج في الليل، فشهد من بعيد ضوء فذهب نحوه وكان هناك ضبع مفترس (وهو أحد أنواع الحيوانات المفترسة) يخدع صغار الحيوانات ليقتربوا منه فيعضهم عضه قوية ويفترسهم، صرخ الضفدع الصغير وركض هارياً نحو النهر، سمعت السلحفاة صراخ الصغير فهجمت على الضبع الوقح وأخذت تضربه بالعصا حتى هرب، فأوصلت السلحفاة الضفدع الصغير إلى بيته واعتذر لأمه لأنه لم يسمع كلامها وقال لها سوف لن أخاف كلامك ونصائحك مستقبلاً.



الآن أكتب الكلمات التي فيها حرف ضاء التي وردت في القصة مع عدم كتابة الكلمة المكررة ثم أجب عن الأسئلة

- (.....) (.....) (.....) (.....) (.....) (.....) (.....) (.....)
- ماذا شاهد الضفدع الصغير ؟ (.....)
- ماذا أراد الضبع المقترن ؟ (.....)
- ماذا فعلت السلحفاة ؟ (.....)
- ماذا فعل الضفدع الصغير بعد أن عاد إلى بيته ؟ (.....)
- ماذا نستفيد من هذه القصة ؟ (.....)

## والآن حان وقت التمارين

### التمرين الأول

ضع حرف الضاد في مكانه المناسب حتى تصبح الكلمة صحيحة وتعرف على معنى كل كلمة من.....دة / .....رس / الأر..... / .....ريح الحسين عليه السلام / .....بي



### أكمل العبارات التالية:

- ١- فريضة الصبح ( ركعتان )
- ٢- فريضة الظهر ( ..... ركعات )
- ٣- فريضة العصر ( ..... ركعات )
- ٤- فريضة المغرب ( ..... ركعات )
- ٥- فريضة العشاء ( ..... ركعات )



توجد سورة واحد في القرآن الكريم في اسمها حرف ضاد

ما اسم هذه السورة ؟ .....

ما عدد آيات هذه السورة ؟ .....

هل تستطيعون يا أصدقائي أن تحفظوا هذه السورة ، بالتأكيد تستطيعون ذلك ، كل ما عليكم فعله هو أن تواظبوا على قراءة هذه السورة وستحفظونها بإذن الله .

حرف الطاء هو موضوع درسنا القادم .. التقى بكم بأمان الله ... مع السلامة .



# الجدّة صفية

قصة: علاء الدين  
رسم: راهد المرشدي



قالت سارة : أنا أعلم إنني كنت مخطئة يا أمي

فقالت أمها بمصيبة : هل تعرفين أنك أنت التي كنت تخطئني كثيرا بتأخيرك هذا؟  
فقالت سارة أعرف يا أمي ولكن صديقتي أشارت علينا أنا وصديقتي الأخرى  
بالذهاب إلى السوق بعد المدرسة فذهبت معها لشراء بعض الحاجات وبعدما  
طلبت منا أن نذهب معها لزيارة إحدى صديقاتها فرغنا ذلك ورجعنا أنا  
وصديقتي مريم..







فقالَت الجدة صغية بأسلوبها الهادئ : يا حبيبتي إننا نعرف أنا وأُمكِ أنك لم تقصدي الإساءة ولكننا قلنا عليك تم من صديقتك هذه التي تدعوك كل يوم دون علم بأمكِ؟ فأنت بنت واليت بلاخذ اسميتها وسمة صديقاتها فإن كانت صديقاتك صديقات خير أنمكس ذلك عليك وإن كانت صديقاتك تصرفاتهن سيئة أنمكس ذلك عليك أيضا..

## مركز الشرطة

فقالَت سارة: أنا أعدكِ يا جدتي إنني لن أكررها أبدا مرة ثانية وسوف لن أصاحب هذه البنت مرة أخرى وبعد مرور فترة وقد أوفت سارة بوعدها بعدم مصاحبة تلك البنت، وأخذت بسلوكيات تلك البنت نزاد سوء وتتشوه سمعتها، ووقلت أخيرا وهدم من صديقاتها بمشكلة كبيرة مع الشرطة فقامت سارة الحمد لله اني سمعت كلام جدتي و فعلت علاقتي معها بعد ان حاولت تصحها وارشادها ولم تستجب لنصائحني.





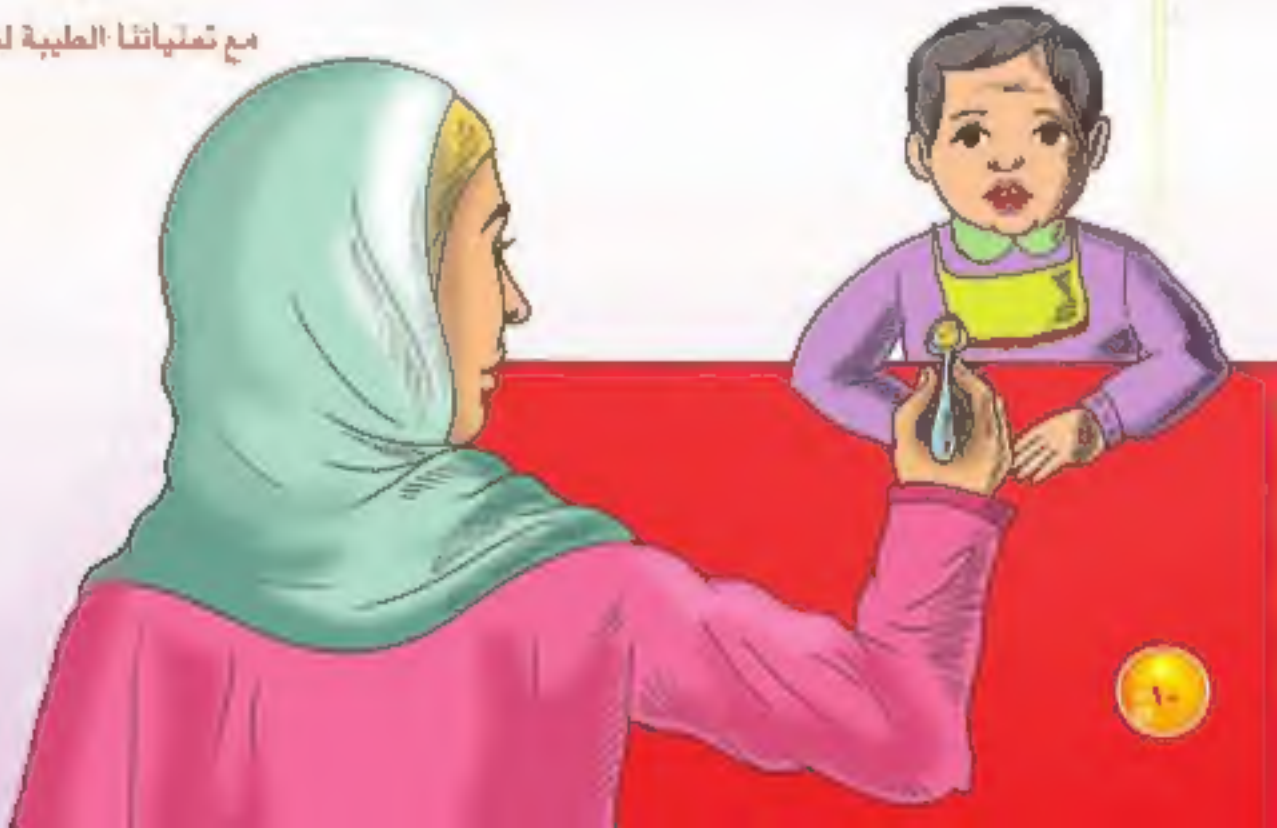
# أسرة وطفل

إعداد: د. محمد أحمد أصلان

## انواع الأطعمة

- **الفواكه الطازجة:** كالنور والتفاح والأجاص لما تحويه من فيتامينات مهمة كـفيتامين (C)، والمعادن المهمة كالسيوم والكالسيوم.
- **ملاحظة:** ننصح الأم بعدم الإكثار من استخدام الفواكه الطازجة لأكثر من مرة أو مرتين في اليوم لأنها ذات تأثير مسهل (قد يسبب الإسهال).
- **الخضروات الطازجة:** كالجزر الذي يحتوي على فيتامين (A)، المهم للطفل لحمايته من الالتهابات والمهم في نمو الطفل. كذلك البطاطا الغنية بالفيتامينات والمعادن المهمة.
- **الحبوب:** كالرز والخبز اللتين ترفدان الطفل بالسعرات الحرارية والطاقة اللازمة لنمو الطفل.
- **اللبن والجبن:** الغنية بالبروتينات والكالسيوم.
- **اللحوم والسمك والبيض والعدس والحمص:** هذه الأطعمة غنية بالبروتينات ومعدن الحديد والدهون الضرورية ويجب أن تعطى هذه الأطعمة مرة أو مرتين في اليوم.
- **البسكويت وقطع الكيك:** تعطي هذه الأطعمة السعرات الحرارية والطاقة اللازمة لنمو الطفل وتُعطي هذه المواد بشكل إضافي للمواد المذكورة أعلاه وليس بصورة أساسية.
- **ملاحظة:** يجب على الأم أن لا تحاول إضافة الملح أو السكر للطعام لأن الملح قد يؤدي كليا للطفل والسكر قد يؤدي إلى تسوس الأسنان كما أن الطفل غير متعود ولا يعرف طعم الملح والسكر فلا داعي لإضافته.

مع تمنياتنا الطيبة لجميع الأطفال.





# نعرف معنى

رسوم وتكوين، راهب الرشدي

## ساريج الكساف الكناية



مرحبا اصدقائي الأعزاء، أنا مسرر سأحدثكم اليوم عن تاريخ اكتشاف الكتابة ومراحل تطورها عبر التاريخ. هيا بنا لتعرف عليها.

في حياة الإنسان القديم كان البشر يواصلون عن طريق الكلام فقط فكانت الحوادث والأخبار تسجل بين الشعوب من نعم إلى الأذى مباشرة ولا ينسى الإنسان القديم قد تعلم الرسم على انحدار بصورة جيدة وهذه الطريقة عرفت أيضا من وسائل الكتابة الأقدم وتوصل علماء التاريخ أن الإنسان القديم استطاع أن يواصل مع غيره عن طريق هذه الرسوم مع مرور الوقت فكر الإنسان بصنع شارات خاصة للمعاني البسيطة ليفهمها كل من يراها ومن رسم إلى الكتابة بطور أسود أو أحمر حيث اخترع السومريون في حصاره وادي بر تدين أو أسس الكتابة في منتصف الألف الثالث تمريبا قبل الميلاد وهذا النوع تضمن أكثر من 600 صورة ونوع ورمز، وكانت الرموز تشبه

المسامير فسميت بالكتابة المساميرية، وكان السومريون يكتبون على ألواح الطين أو الحجر أو الخشب

في حدود الألف الثالث قبل الميلاد ظهرت الكتابة في بلاد وادي النيل لدى المصريين القدماء، وهذه الكتابة تعتمد على رسوم الإشارات المصرية، أما أهل الصين فأنهم بعد اكتشاف الكتابة في وادي لراهن ووادي النيل استخدموا نوع جديد من الرسوم المصرية والرموز الخاصة التي لا تشبه المعنى الحقيقي لرسم بل عبارة عن خطوط معينة تمثل ظهر أو ظهر ذلك

أما أهم الاكتشافات فقد جاءت على يد المصريين الذين وضعوا أول نظام للحروف الأبجدية

ووضعوا رموز بسيطة يدل

كل رمز فيها على

حرف معين بهذا

أصبحت الكتابة أسهل بالنسبة لشعوب ذلك الوقت

وحاء الإسلام الذي نشر في أرجاء العالم فكانت اللغة العربية هي اللغة التي برز بها القراء، وكانت الكلمات تكتب بدون نمط فحدد البعض من المسلمين يحنون في قراءة الكلمات العربية فأمر الإمام علي عليه السلام أحد أصحابه وهو سائر بن الأسود الدولي بإصاغة نمط إلى الكلمات وعلمه الطريقة الصحيحة لذلك، فأصبحت الكتابة كما هي الآن وهذا الاكتشاف يعد من الاكتشافات المهمة في تاريخ تطوير اللغة.

ويأتي بعدها اكتشاف رموز القراءة للكفوفين على يد الشاب الفرنسي لويس بريل الذي فقد بصره وهو صغير وهذا الأمر ألهمه كثيرا فتوصل إلى طريقة للقراءة عام 1802 م لمساعدة المكفوفين ونشرت هذه الطريقة في جميع أنحاء العالم من يومها





تعلم الرسم

من منكم يكون تلوينه الحسن؟



جد الفروقات الستة الموجوده بين اللوحتين







هناك ظل واحد يشبه الصورة الاصلية هل يمكنكم اصدقائي الاطفال ايجاده

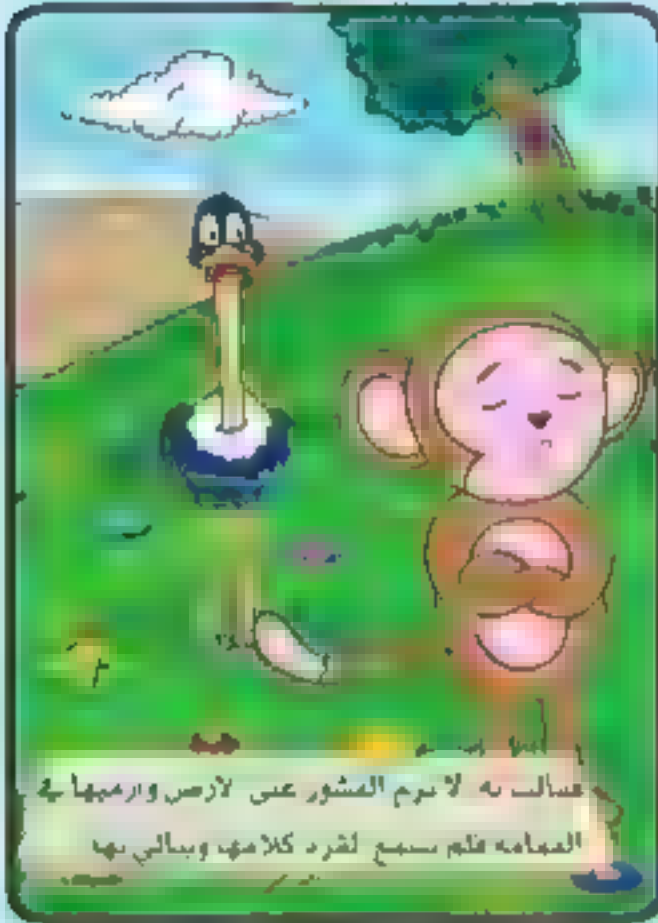






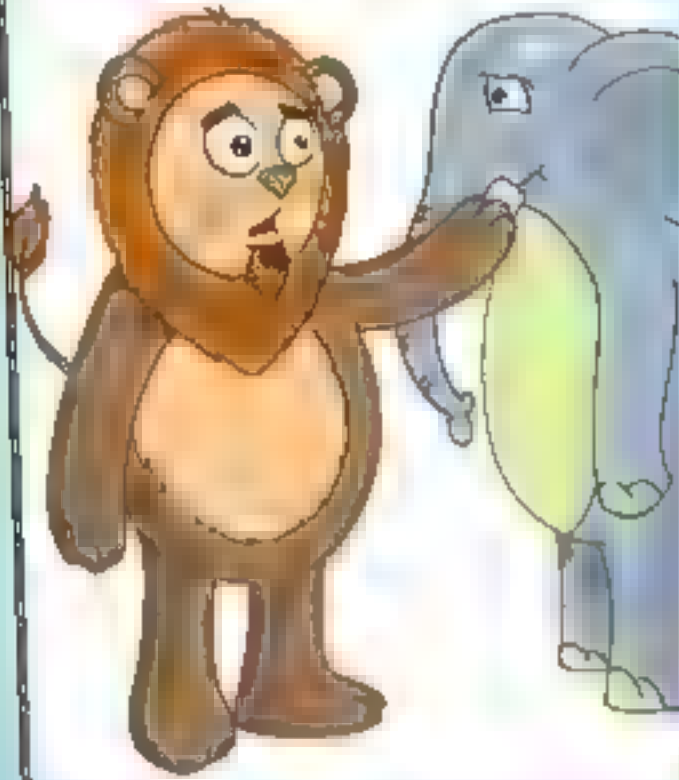
# القائد وقشر المحار

قصة ورسوم راهد المرشدي





قال الأسد من يؤدي أصحابه يجب أن يعاقب على أفعاله



جاء دب إلى بيته ورأى أنه تهدم وتصور بأن  
بعض من ذلك هداً، فذهب الدب وشكى  
الحال إلى الأسد وقد أرسل الأسد في طلب  
التميل وحكى التميل له ما حدث بالتفصيل



وقال له الأسد إن هذا العمل عملاً شريراً  
ومن لا يحب أحداً يسبب الأذى لأصحابه  
بمدها عتد المرء من الجميع وقال لن أفعل  
هذا مجدداً وسعى إلى معالجة لعل وإصلاح  
بيت الدب وعاشوا بعدها في سلام ووثاق



صاح الأسد بصوت عالي أحضروا لي القرد، فجاء  
المرء وهو خجل من فعلته ثم أتى إلى سجن  
التميل وأصابته بالأم شديدة وتهدم بيت دب





مرحباً يا أسدقائي الأحباء

ياخذكم في هذا العدد إلى مدينة إسلامية اتسعت بكثر المعالم و لا تار الإسلاميه الجمييه والتي ما رامت باهييه إلى وقتنا هذا وهي مدينة مكناس،

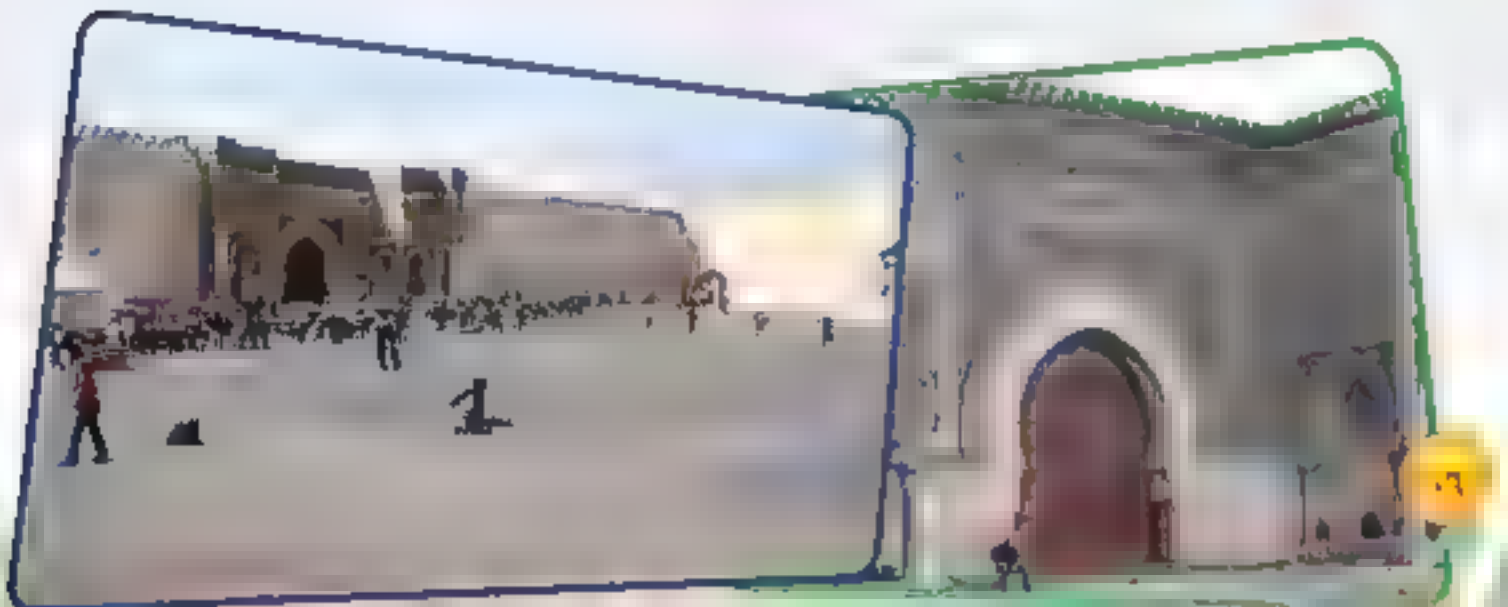
هي إحدى مدن المغرب نعومي الشهيرة راف النور منذ القرن العاشر الميلادي على مدييه مكاسة ومنها احبب سمينيها بالإصافه إلى تميرها بصمة الريونة شره إلى موقع الذي حير لها العبي بأشجار الزيتون



شيدت هذه المدينة في نهاية القرن السابع عشر وقد تم بناؤها بشكل جميل حيث شيدت الابواب الهائلة والأسوار الشاهقة بطرق فنية وأبداعية فأهيب فيها لا يدي الصية العاملة كما تم بناء القصور والاسواق والحدائق ومكناس هي إحدى العواصم التاريخية في المملكة المغربية. وفي فترة حكم السلطان موسى اسماعيل وهو سلطان مغربي من سلالة العلويين. استعادت المدينة مكانتها كعاصمة للدولة، بحيث عرفت أروع فترة ازدهارها فقد شيدت بها بنايات ذات طابع ديني كمسجد باب البرعيجين ومسجد الريونة بالإضافة إلى القصور وبنايات أخرى هامة



ومن اعظم آثار هذه مدييه نبي طالما دهشت السيداح هي مسجد النجديين والمسجد الكبير ومسجد البونة ومسجد الرزقاء وحرارة الجامع الكبير، كما يوجد فيها بعض بنصور و لابرار و لاسوار فصلا عن كثرة البساتين فيها





# رياضة فكرية

مبارك - ليبي السعدي



١٢٦	=	١٦		٨٤		٢٦
١٢٦	=	٢٠		٢٤		٤
١٢٠	=	٨٠		١٨		٢٢
	=		=		=	
	١٢٦		١٢٦		١٢٦	

## ارقام متقاطعة

ضع في المربعات الفارغة الموجودة بالجدول احدى العمليات الحسابية (+ / - / × / ÷)  
لتحصل على النتائج المينة في كل عمود

اقرأ عود ثقاب واحد فقط لي امكن  
لعباسه بنصح عمية حسابيه صحيحه

١٢٦ = ١٦ × ٨٤ = ٢٦  
١٢٦ = ٢٠ × ٢٤ = ٤  
١٢٠ = ٨٠ × ١٨ = ٢٢

## اجابة العدد السابق ارقام متقاطعة

٣٣	=	٦	+	٩	×	٣
٣٣	=	١٧	+	٥	+	١١
٣٣	=	١٠	+	١٢	+	١
	=		=		=	
	٣٣		٣٣		٣٣	

اجابة العدد السابق  
عود الثقاب

٣٣ = ٦ + ٩ × ٣  
٣٣ = ١٧ + ٥ + ١١  
٣٣ = ١٠ + ١٢ + ١

## زهير بن القين

رسوم وتلوين: حيدر الرسام



زهير بن المصّب بن قيس البجلي من أبطال واقعة كربلاء وشخصية خالدة لا تمحى عن دين الله وبصرت لإمام الحسين عليه السلام بأنداءه بركبة اشرك في الصووح الإسلامية والحق بركب الحسين عليه السلام أثناء الحروب. هجى سار ركب الهاشميين وانصارهم الى كربلاء كان هناك موكب يعود زهير بن المصّب، وكان زهير يسير ركب الحسين عليه السلام دون ان يقرب منه، ورس الحسين عليه السلام في طلبه وهو خائف من مبعدي هبكت زهير برحه حتى هالت له روجه. يبعث انيك ابن رسول الله صلى الله عليه وآله ولا تذهب به سبحانه الله؟ ذهب اليه واسمع ما يقوله بك. ولما ذهب الى معسكر ابي عبد الله الحسين عليه السلام وسمع كلامه سجد بركب الحسين عليه السلام المبارك فجعله قائد لجنه اليمنى من معسكره وعشق النقاء مع إمامه عليه السلام وقد خيره الحسين عليه السلام بين الذهاب والبقاء. ههنا بالامام عليه السلام والله لو افسد ألف مرد فهو حب الي من ترك ابن رسول الله وأخيه عليهم السلام.





وتم في يوم المعركة يوم العاشر من شهر محرم بحرام سنة ٦١ للهجرة الى مسكر ابن سعد ثمة له ( وقال لهم  
 انكم من عذاب الله اني اصبحكم بصيحه المسلم للمسلم ونحن الان على دين و حد هشموه و مدحو الظالم عبيد الله  
 ابن ريد والي الكوفة بل واصرو على قتال الحسين عليه السلام ورماد معاقد شمر بن ذي الجوشن بهم وقال له اسك  
 بن سمع لك كلاما

فارس الإمام الحسين عليه السلام من يقول له بن يسمع انصح لهؤلاء فامرهم به رهبر وعند بدء القتال برز رهبر من  
 القبي كالاسد العاصب على اعداء الله فقتل بكثير منهم حتى قتله كثير بن عبد الله شامي هادي الحسين عليه السلام.  
 لعن الله قاتلك يا رهبر هكذا كان رهبر رحمة الله بعاني شخصيه إسلامية يصحح بها العالم، فسلام عليه يوم  
 ولد ويوم استشهد ويوم يبعث حيا.

أعداد عقيل الشريفي  
رسوم وتلوين زاهد القرشي

# كابتن عقيل



**أهلاً بكم أعزائي الصغار**

**أهلاً بكم أعزائي الصغار**

اليوم وبمنا كمننا مجموعة لأولى من المعارين وعلى مدى الأعداد السنة الماضية  
نحس هذه المجموعة بلعبة جميلة نرى مدى تقدم بياضكم اليدوية

**ونحن جاهزون بكابتن**

لمبتد لهذا اليوم هي لعبة البوائر الخمس

بماذا يدرككم هذا الرقم؟

نعم يا كابتن انه يدركنا بالخمسة اهل الكماء

أحسب يا عباس

وبعد بماذا يدرككم أيضاً؟

نه بدت يا عباس انا في مع جيمه عدد ٥ السود والاصفره بعدد يوم بياضه

بارك الله بك يا علي

والآن نعود إلى لعبتنا

حيث نرسم دائرة صغيرة بعطر متر واحد

وتحيط بها أربع بوائر اخرى بالساحة نفسها ثم نرسم خط اختلاص بعدد من بوائر بأشئ عشر متر وهذا

يدركنا بعد انفسنا عليهم السلام وهم الخلفاء الذين فرض الله طاعتهم على الامة الإسلامية من بعد الرسول ا

صلى الله عليه وآله

على ان تكون المجموعة المشاركة كثر من خمسة اصغار ثم بعد المساق من خط الانطلاق ومقدم واحده للوصول إلى

البوائر ونظف فيها بحيث يقف كل مسابق في دائرة واحدة

ومن ثم يمكن من الحصول على درجة فانه يخرج من مساق ثم بعد المساق الخمسة بماترين مع سبع احدي

ببوير وبسطين مسافه خط الانطلاق يتصيح عشرة اصغار وبعداد مابين في كل مرة

بهكذا حتى يبقى مسابقين انان فخذ مع ديرة وحده وبمسافه بعدد من خط الانطلاق بعدد ر أربع اصغار لنحس

على هاتر وحده

انها لعبة جميلة بكابتن

نعم وعليكم أن تسعدوا لمجموعة

المعارين الرياضية الجديدة في العدد

القادم

وما هي يا كابتن؟

انها معارين اليوغا

وماذا يعني يا كابتن؟

انها معارين تعمل على بناء الروح والنفس

والجسد وسوف أحدثكم بها بتفصيل

أكثر في العدد القادم إن شاء الله







## إطبخي مع بسمة



### الفستقية

• مرحبا بكم اصدقائي الصغار نتعرف في هذه العدد على  
كيفية عمل طبخة الفستقية

#### • المقادير

خمسة اكواب من الفستق المحمص  
والمقشر  
ثلاثة اكواب من السكر  
كوب واحد من ماء  
ملعقتان اكل من عصير الليمون  
القليل من الهيل او ماء الورد

#### • طريقة العمل

- 1- يوضع السكر والماء وعصير الليمون في  
قدر على نار هادئة مع التحريك حتى يغلي ويصبح  
بحالة صلبة .
- 2- يرفع القدر من النار ويضاف اليه الفستق ويحرك بسرعة  
ثم يصب وهو حار في صينية مدهونة ويوزع بصورة متساوية فيها .
- 3- يساوي السطح بظهر ملعقة بعد غمرها بالدهن المذاب .
- 4- تقطع بالسكين اي الى قطع صغيرة بشكل مربعات او مثلثات  
حسب الرغبة وتترك الى ان تبرد ثم ترفع من الصينية .  
ملاحظة : كلما نقللوا من المقادير كلما قلت الوجبة  
بعد الانتهاء .

الى اللقاء مع طبخة جديده



الفستق



السكر



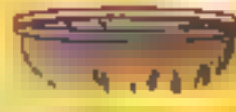
الليمون



الهيل او ماء الورد

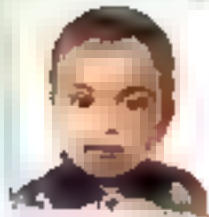


أو



# صور الأصدقاء

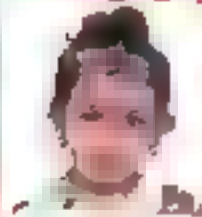
٢٠٠٩



حمد عبناي  
العمر سنة ونصف



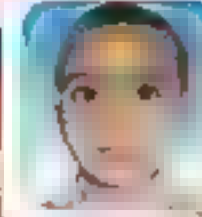
الرشيد عاذي  
العمر ٨ سنوات



سعد احمد  
العمر سنوات



علي عدنان  
العمر ٣ سنوات



حمد علي  
العمر ٤ سنوات



أمرار علي ماصو  
العمر سنوات



حمد حيدر  
العمر ١١ سنوات



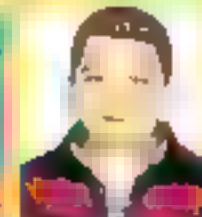
جاسم علي ماصو  
العمر ٦ سنوات



ميرر حمد  
العمر ٩ سنوات



سمية علي ماصو  
العمر ٥ سنوات



حسن علي  
العمر ١١ سنة



حمير هيشم  
العمر ٨ سنوات



طيفه رافد  
العمر سنة ونصف



عباس علي  
العمر سنة و حدة



علي موصو  
العمر سنة و حدة



فاطمة ماصو  
العمر ٦ اشهر



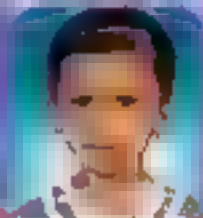
كرج موصو لطيف  
العمر ٤ سنوات



كارم احمد  
العمر ٦ سنوات



محمد ابر  
العمر ٥ سنوات



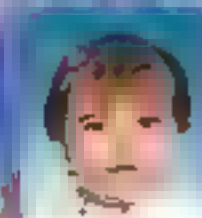
محمد ناصر موصو  
العمر ٥ سنوات



فاطمة احمد  
العمر ٥ سنوات



محمد علي  
العمر سنتي



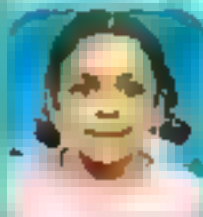
فاطمة علي  
العمر سنة ونصف



محمود هيشام  
العمر ٩ سنوات



ميرر حيدر  
العمر ٨ سنوات



ميرر علاء محمد  
العمر ٥ سنوات



ميرر هيشم  
العمر ٩ سنوات



نور محمد  
العمر ٩ سنوات



نور هيشم  
العمر ٤ سنوات



هدى محمد  
العمر ٢ سنوات



فاطمة ماصو  
العمر ٥ سنوات



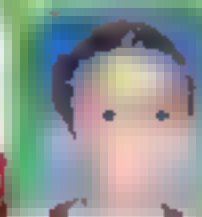
ميرر ماصو  
العمر ٥ سنوات



علي حيدر  
العمر ٨ سنوات



حسن علي  
العمر سنة ونصف



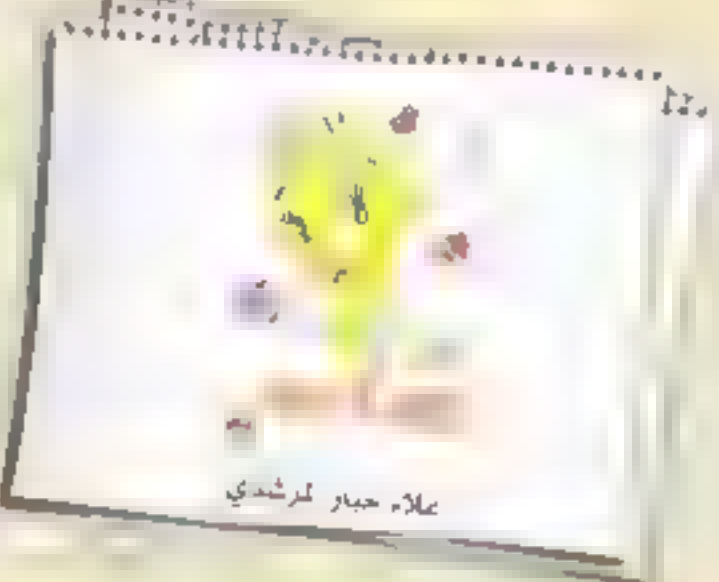
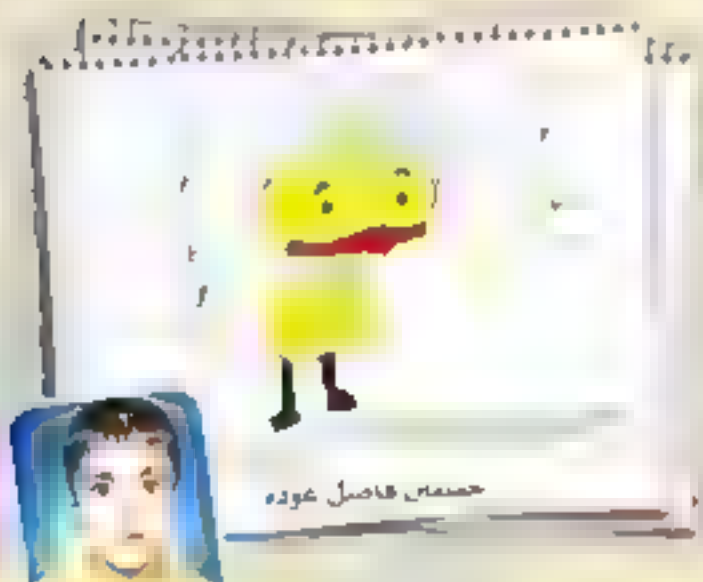
احمد هاشم  
العمر ٤ سنوات



حمير ماصو  
العمر سنوات

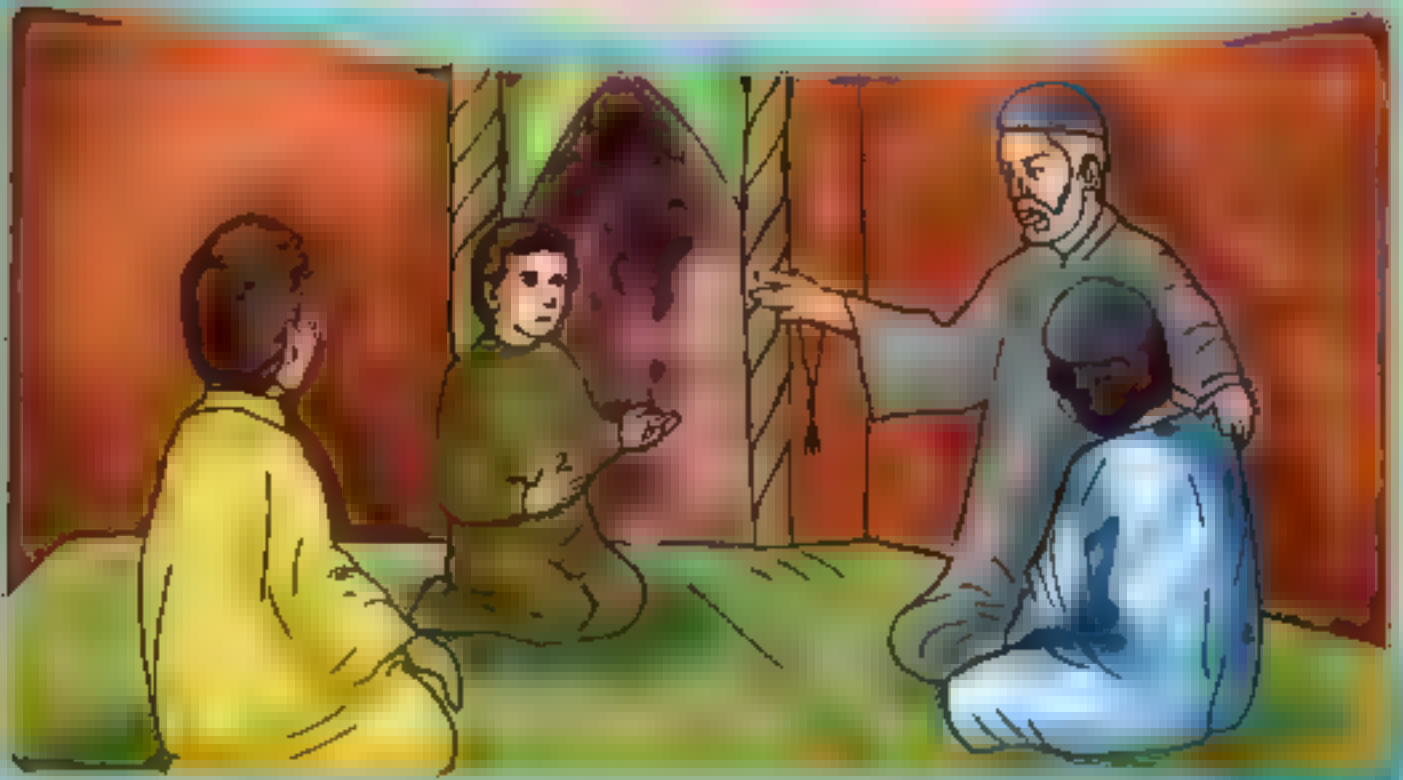


## رسوم الأصدقاء



# مكايات عمو سليمان

قصة: علاء الباشق  
رسم: علي مهدي



بعد ، أكثر العم سليمان تملانه في المسجد جلس يسبح ويدكر الله عز وحن ويصكر في حنفة فعد ، اليه الأولاد وسموا عليه وحلوا بجديده

فقال ، كيف حالكم يا أبنائي؟

فقال محمد ، الحمد لله يا عم

فقال العم سليمان ، سوف أحدثكم اليوم يا أبنائي

عن سورة المد

فقال حسين ، نعم يا عم فنقد قرأها قبل ذلك

وحفظتها أيضا

فقال العم سليمان ، هذا جيد إذا ، اقرأها لنا الآن

فقال حسين ، بسم الله الرحمن الرحيم ( تَبَّتْ

يَدَا أَبِي نَهْشٍ وَتَبَّ ۚ ۱ ۚ مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ

وَمَا كَسَبَ ۚ ۲ ۚ فَيَفْضُلْنِي بِأَرْذَلِهَا نَهْشٌ ۚ ۳ ۚ

وَأَمْرًا لَهُ خَفَالَةُ الْحَطْبِ ۚ ۴ ۚ فِي جَيْشِهَا حَيْلٌ مِّنْ

شِدِّ ۚ ۵ ۚ )

فقال العم سليمان ، أحسنت يا بني ، وقبل الدخول

في المعاني التي تشير إليها آيات السورة لباركه

بسمحمد أن تشير إلى سبب دخول هذه سورة

المباركة حيث قال جمع من المفسرين إنها





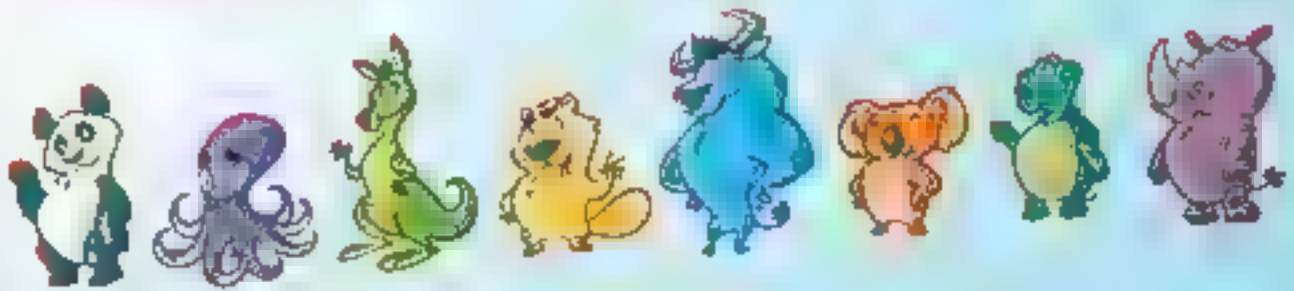


موسى ثم حادثه حصنت مع نبي محمد صلى الله عليه وآله حيث أن النبي الأكرم صلى الله عليه وآله جمع كبار هربش  
يبدعوهم إلى دين الإسلام، تركت عبادة الأوثان فلما سمعوا ذلك هربوا للهيب، الهدا حبصنا آياتك هرب هده  
المورد، وأبو هيب هو عم النبي صلى الله عليه وآله وله و سمة عبد العزى وكان مسروح من امراد ندعى م جميل وهي أحب نو  
معيان وعمة معاوية بن أبي سفيان لعنه الله عليهما، وأما ما يخص معنى هده المورد المباركة فهو به سبحانه عز وجل يست  
يبدأ بي هيب وبسبب ١٩١ ما اعنى عنه مائة وب كسب ٢٠٠ سيصلى مار داب لهيب ٢٠٠ فهو دعاء بالهلاك والحسران على  
أبي لهب وأن هيب واقع عليه لا محالة وما اعنى عنه مائة أي لا فائدة من مائة الذي جمعه في الدنيا لأنه سوف يمدب  
يوم القيامة أشد المذاب، وسيصلى نارا أعدت له

ويمدب بها إلى الأبد، وأما قوله  
وَمَرْأَتُهُ حَمَّالَةَ الْخَطْبِ ﴿١﴾ في جهنم حل من  
مسبب ٥٠ فهو دليل على لؤمها وأثمها الذي قادها  
إلى الهلاك وجعلها في أسفل الدرك من جهنم  
و نبي في جهنم حل من مسبب واجيد معناه  
العتق والمسبب معناه اللب أي إنها سوف تحقق  
وسمى هذا بهيل من نار جهنم  
وعنيكم أن لا تنسو يا صغاري أن هذا التفسير  
هو تفسير بسيط جدا لكي أهرب لكم من خلاله  
معاني الآيات الواردة في السورة وما من أراد  
منكم أن يعرف أكثر فعليه أن يراجع كتب  
التفسير الموجودة أو أن يستعين بواحد من رجال  
الدين المختصين في هذا الشأن

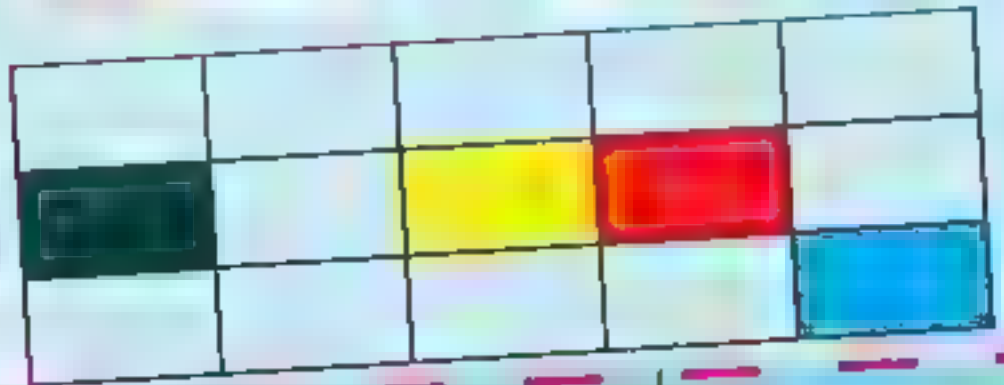


وصل بحظ كل صوره من الصور التالية الى اسمها ... امتع الاوقات نتمناها لكم..



شندس نور سید کووالا  
سلحمانہ احطبوط کفر

اكتب أسماء الأشكال التالية داخل القراءات







### صيف ثقيل

حل صيف ثقيل على صديق  
له وبعد اسبوعين سانه صديقه  
الا تظن ان زوجتك وأولادك قد اشتاقوا  
إليك؟ فقال الصيف: نعم صدقت  
سأبعث برسالة ليحضرُوا الي  
هنا

### ورائه

اشكى التلميذ لوالده عن  
مدرس يناديه بالعبي عذهب الوالد الى  
الاسناد يعاينه فقال له الاسناد انه كذبتك  
وساريف عبااه. فارس الاسناد في طلب التلميذ وعندما  
حضر قال له: اذهب الى بيتي وانظر ان كنت هناك؟  
فذهب التلميذ بسرعة وعدا قاتلاً لم أجدك هناك يا  
اسناد الاسناد هل رايت عبااه؟ الوالد انك عبي يا  
ولدي حمد كان سمكك الانصال بيته هانميا  
معرفة ان كان موجوداً ام لا



### متحان رب صبي

الاول امي اعرف كل شيء عن كرة القدم  
الثاني: إذا كم عدد محبات شبكه المرمى؟



رسم: بهار عبد الله

## من قصص الانبياء

### قصة نبي الله شبيب

شبيب عليه السلام، من انبياء الله تعالى بعثه الله الى اصحاب الايكة وهم قوم يسكنون في منطقة قريبة من اطراف الشام تسمى منين، وكانوا يعبدون الايكة،

والأشك هو (الشجر المثقف) الموجود في المكان الذي كان قوم منين يسكنون فيه أو قريب منه وكانوا يخشون الناس في الحكيال والميزان، فكانت دعوة شبيب لهم بأن يتركوا عبادة الأشجار ويتجهوا الى عبادة

الله تعالى وأن لا ينقصوا الحكيال والميزان لأن ذلك بعد عشا وكذب وخداعة والله لا يرضى بذلك.



بما تعنونه لا يخطئ عليه شيء محيط بذلك كله  
وسيف قبكم يوم القيامة فلم ينفع نصحه لهم  
هاسخقو العذب حيث سلك الله عنهم رجفة شديد  
اسكتت الحركات. وصيحة عظيمة احدثت الاصوات  
وظلة ارسلها الله تعالى عنهم يحطير منها شر من  
النار من سائر الجهات ونجى الله شعبا ومن معه من  
المؤمنين وقد عبر الله تعالى عن ذلك بقوله ، «فاخذتهم  
الرجفة فاصبحوا في دارهم جاثمين اسود الاعراف  
آية ٧٨ ويقول في آية اخرى ، «فكذبوه فاخذهم عذاب  
يوم القلعة انه كان عذاب يوم عظيم اسورة الشعراء : آية  
١٨٩

تصيح خطيب الانبياء. لاسلوية الذين ومنطمة الحسن  
الذي استخدمه مع هومة لكي يهتدرو ، ولكنهم اسروا  
على عصيانهم وصارو يستهزئون به ولم يكتفوا  
باستكمارهم واستهزئهم عن اتباع الحق الذي جاء به  
سبهم بل واجهوه بانهم لولا عشيرته وقبيلته لرجعوه  
بالحجارة حتى القتل وتخلصو منه فقتل لقومه ،  
اتحافون من قنيسي وعشيرتي وتراعودني  
بسبهم وخوفا منهم ولا تحافون  
عذاب الله وجعسم امر  
الله وراء ظهوركم  
لجهلكم وتكبركم  
« والله سبحانه عليم



## ... حمائم المدينة ..

شعر أسهاد بسعد

حمائم غادرت المدينة  
تبتكو أسي ما دهمه الحزنه  
ورفرفت تحذر السماء  
ما لقيت فاطمة الزهراء

فسال دمع المصطفى الحبيب  
وضجت الأملاك بالفحيب  
فغجب مما فعل الأعداء  
وما جنى القوم على الزهراء

وحادت السماء بالدموع  
ندى على مسيرة الضلوع  
أم أبها المصعة الحوراء  
أنسة بتوله زهراء.





# الرجل الحكيم

رسوم وتلوين: حسن حمزة



يُحكى أن رجلاً كان يعيش في إحدى القرى ولديه حصانٌ واحدٌ محبٌ كثيراً وفي أحد الأيام ضرب منه الحصانُ فجاء إليه  
أصدقاؤه يسوونهُ لهُدٍ أحمدُ اسمي، فأخبرهم بلا خبرٍ ومن قال لكم أنه حدث شيءٌ؟ وبعد أيامٍ قليلةً عاد إليه الحصانُ  
محملاً بِنَمْلٍ عِدَّةٍ من بحولٍ بيزيةٍ فجاء به أصدقاؤه بهنوتهُ على هِدٍ أحملُ سعيدٌ فأخبرهم بلا بهالٍ ومن قال  
لكم أنه حدث سعيدٌ؟ ولم يمضِ أيامٌ حتى كان إليه السابُ يدربُ أحدَ هذه الحيوانِ بيزيةٍ فسقط من فوقه وكسرت ساقه  
وحده، فتركه يوسوونهُ في هذا أحمدُ اسمي، فأخبرهم بلا هلعٍ وما أدراكم أنه حدث شيءٌ؟ وبعد أسابيعٍ قليلةٍ أغلبَ الحربُ  
أحمدَ شبابَ مصريةٍ واعتُي بنُ الرجلِ من الصانِ لكسرِ ساقه فصاب في الحربِ شبابٌ كثيرٌ وهكذا ظل أحمدُ يعاني بمهدٍ



أحمد سعيدٌ به أحمدُ السعيدُ بمهدٍ عاثرُ  
وأن يصبر فإن الله تعالى أن من يجعه ضررٌ كثيراً قد يصيبه وكذلك إذا حدث شيءٌ مصرحٌ فعينٌ أن لا تعالى في مصرحٍ  
و لا يهاج بعضُ سببٍ عالمون هم الذين يرحلون باعدانٍ ومخربون على ما هنتهم بصبرٍ ومحملٍ ويشكرون الله  
تعالى دائماً في الصراء والضراء وفي الشدة والرخاء

# ENGLISH

۱. **مقدمه:** سلامتی و رفاهیت انسانها همیشه یکی از اولویتهای اصلی در نظامهای اجتماعی بوده است. در این راستا، نقش دولت و نهادهای مرتبط با سلامت، از جمله وزارت بهداشت و سازمانهای غیردولتی، بسیار حیاتی است. این سند به بررسی چالشهای موجود در نظام سلامت و ارائه راهکارهای عملی برای بهبود آن میپردازد.

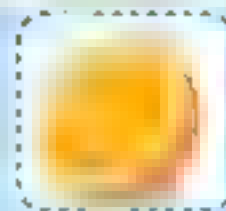
[illegible]

أما الآن أصدرهائي الصغار دعوى نعيم معاً كلمات جديدة ببديء بالحرف (D)  
حيث يوجد في يد به العديد من الكلمات مثل

owl - دھار نیوٹھ

octopus - إخطبوط

برتقال orange



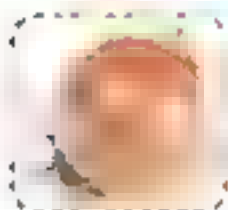
ما رأيكم أن نلعب بها هذه اللعبة الممتعة؟

أي الحضورات التالية والذي يبتدي اسمه بحرفنا لهذا العدد يمتاز برأحه وطعم حادين وإذا ما قمنا بتقطيعه تنهال الدموع من عيوننا؟

onion بصل

olives ريشون

okra الباميه





**فاطمة** تخاطب أمها: أرجو أن تسمح لي بالذهاب  
لزيارة عملي هدى فقد سبق وأن طلبت منها أن تحكي  
لي ولصديقاتي إحدى الحكايات ووافقت على ذلك.  
**الأم:** هل أكملت تحضير دروسك وواجباتك  
المدرسية؟

**فاطمة:** نعم يا أمي

**الأم:** ومن هن صديقاتك اللاتي سيذهبن معك؟

**فاطمة:** آسيا وزينب وخديجة ونور الهدى ورقية وهن  
جاراتنا

**الأم:** إنني موافقة لكون دار عمك هدى قريبة منا  
ولكن عليك أن تسيري وصديقاتك على الرصيف  
وتعودن بعد ساعة واحدة



العمة هدى (تخاطب بنتها) : الباب يلمرق أرجو فتحة .

البنتات: السلام عليكم

العمة هدى و مريم، وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

العمة هدى: هل تعرفون أن من يبادر بالسلام فله تسع حسنات عند الله تعالى والراد على السلام له حسنة واحدة ولقد



أمرنا رسولنا الأكرم صلى الله عليه وآله وسلم أن نقضي السلام ونبادر به

فاطمة: تشكرك يا عمة على هذه المعلومات القيمة

العمة هدى: سأحكي لكن حكاية الطائر المشوي.





كان أنس بن مالك خادماً لرسول الله صلى الله عليه وآله فأهدي إلى رسول الله صلى الله عليه وآله طائر مشوي فقال رسول الله صلى الله عليه وآله : اللهم إني بأحب خلقك إليك وإني يأكل معي من هذا الطائر، فجاء علي عليه السلام واستأذن أنس بن مالك للدخول على النبي صلى الله عليه وآله فقال له : أن رسول الله صلى الله عليه وآله عنك مشغول، فرفع رسول الله صلى الله عليه وآله يده وقال : اللهم إني بأحب خلقك إليك وإني يأكل معي من هذا الطائر فجاء علي عليه السلام فقال له أنس بن مالك : أن رسول الله صلى الله عليه وآله عنك مشغول، وبعدها رفع رسول الله صلى الله عليه وآله يده للمرة الثالثة بالدعاء وقال : اللهم إني بأحب خلقك إليك وإني يأكل معي من هذا الطائر فجاء علي عليه السلام وقال له أنس بن مالك : أن رسول الله عنك مشغول، فرفع علي عليه السلام صوته فقال وما يشغل رسول الله صلى الله عليه وآله عني ...



**رقية:** ها يا عمة هدي وماذا حصل بعد ذلك؟  
**العمة هدي:** فسمعه رسول الله صلى الله عليه وآله فقال يا أنس إئذن لعملي بالدخول فلما دخل علي عليه السلام قال له رسول الله صلى الله عليه وآله : إني قد دعوت الله عز وجل ثلاث مرات، أن يأتيني بك،  
**مريم:** وماذا قال علي عليه السلام؟





**العمة هدى:** قال علي عليه السلام يا رسول الله إني قد جئت ثلاث مرات وفي كل مرة يردني أنس ويقول: إن رسول الله عنك مشغول.

فقال رسول الله صلى الله عليه وآله: يا أنس لماذا فعلت ذلك؟

**زَيْلَب:** وماذا كانت إجابة أنس بن مالك؟

**العمة هدى:** قال أنس، يا رسول الله إني قد سمعت دعاءك فأحببت أن يكون الذي يشاركك في الطائر رجلاً من قومي.



**أسياء:** وهل شارك الإمام علي عليه السلام في أكل الطائر المشوي مع رسول الله صلى الله عليه وآله.

**العمة هدى:** نعم يا عزيزتي.

**البنات:** نشكرك يا عمة على هذه الحكاية ونرجو أن تعكي لنا في المرة القادمة حكاية أخرى.

**العمة هدى:** إن شاء الله.

**فاطمة:** نرجو أن تأتني لنا بالمقادرة لنعود إلى منازلنا فإني قد أعطيت عهداً لأمي أن أرجع خلال ساعة واحدة.

**العمة هدى:** وهو كذلك ولكن أرجو أن تتناولن المصير والكيك أولاً.



## العنكبوت

مرحباً أحيائي الصغار أهلاً وسهلاً بكم من جديد، نتعرف في هذا العبد على أحد عجائب خلق الله والتي يتميز بهندسته في التصميم والبناء وهو العنكبوت :



## جاسمہ و معیشت